

2020 2026

« Bordeaux, ville de cultures »

La culture accessible à tous : s'engager pour les droits culturels

01. Créer un orchestre d'enfants par quartier grâce au Conservatoire.
02. Proposer à 100 % des enfants bordelais une action d'éducation artistique et culturelle.
03. Offrir un deuxième dimanche gratuit par mois dans les musées.
04. Créer un service municipal de médiation présent dans tous les quartiers, chargé de faire le lien entre l'offre culturelle et le public.
05. Favoriser la diffusion artistique dans l'espace public et soutenir l'émergence en créant un réseau d'espaces municipaux dédiés (Théâtre Inox, Pergola...).
06. Encourager et valoriser les pratiques amateurs grâce à des « conservatoires » dédiés aux arts vivants dans les quartiers, en lien avec les centres d'animation et les maisons de quartier.
07. Installer et rénover l'École du cirque de Bordeaux et la Cie Bivouac dans le quartier des Aubiers afin d'en faire un pôle d'excellence ouvert sur le quartier.
08. Faire du square Dom Bedos à Bordeaux Sud une « halle des arts ».
09. Soutenir la création d'un portail métropolitain de l'offre culturelle pour informer les habitants sur offres de spectacles, d'expos, formations artistiques... avec un focus sur les propositions pour les enfants.
10. Reconnaître à chacun des « droits culturels » :
 - en créant un appel à projet « Culture(s) et solidarités » afin de toucher des personnes éloignées de la pratique culturelle et de l'offre existante,
 - en ouvrant le budget participatif aux projets culturels,
 - en rénovant les bibliothèques de quartier (Bacalan et Jardin Public), véritables lieux de mixité sociale.
11. Créer un nouveau pôle culturel à La Benaugue avec la bibliothèque, l'antenne du Conservatoire et un nouveau théâtre sur la rive droite.



culture
arts
patrimoine


NICOLAS
FLORIAN
BORDEAUX
2020



2020 2026

« Bordeaux, ville de cultures

Soutenir les artistes, la création, l'innovation et l'émergence

12. **Pérenniser et maintenir les crédits du Fonds d'aide à la création, la production et l'innovation** au service de toutes les disciplines artistiques.
13. **Renforcer le soutien au spectacle vivant (théâtre, danse, cirque)** insuffisamment présent dans la Métropole en créant notamment un lieu de FABrique, en rénovant le Glob Théâtre aux Chartrons et la Manufacture à Bordeaux Sud.
14. **Créer une « maison des artistes-auteurs »**, pluridisciplinaire, avec des bourses et des résidences.
15. **Ouvrir les « Bassins de Lumière »**, centre d'art numérique dans la Base Sous-Marine à Bordeaux Maritime (17 avril 2020).
16. **Créer une pépinière d'entreprises culturelles** à Saint-Genès proposant des bureaux et un accompagnement à la structuration.
17. Permettre aux artistes de travailler et de se loger dans Bordeaux en créant de nouveaux logements et ateliers dans les quartiers.
18. **Rénover la Rock School Barbey** pour en faire un lieu ouvert et un incubateur de la création musicale au service de toutes les musiques amplifiées.
19. **Mieux accompagner les festivals et évènements**, notamment en adaptant les horaires de transport en commun
20. **Refonder l'Escale du Livre**, notre salon du livre au cœur d'un monde littéraire et de l'édition toujours plus dynamique.
21. **Créer un lieu dédié au cinéma et à la photographie**, qui s'appuiera sur un espace de diffusion, d'exposition, de formation, de réflexion et de rencontres autour de l'image.



culture
arts
patrimoine

NICOLAS
FLORIAN
BORDEAUX
2020



2020 2026

Bordeaux, ville de cultures

Renforcer nos institutions, valoriser notre patrimoine

22. **Faire du Musée d'Aquitaine un véritable « musée-monde »** ouvert sur la cité et porteur d'un message universel et civilisationnel grâce à ses collections très diversifiées et au tombeau présumé de Michel de Montaigne.
23. **Accueillir la « Maison du dessin de presse et de la caricature »** voulue par le Ministère de la Culture dans l'hôtel de Ragueneau, en centre-ville, en proposant notamment un toit aux artistes menacés dans leur pays.
24. **Pérenniser l'organisation des saisons culturelles biennales**, sur un thème fédérateur (« Bienvenue » en 2021).
25. **Soutenir nos institutions d'excellence** (Opéra national de Bordeaux, Théâtre national Bordeaux en Aquitaine, arc en rêve- centre d'architecture,



musée des Beaux-Arts...) qui doivent s'ouvrir toujours plus fortement sur la cité et toucher de nouveaux publics, notamment les plus jeunes.

26. **Rapprocher le Jardin botanique à La Bastide et le Muséum au Jardin Public**, avec deux sites de part et d'autre de la Garonne, pour vulgariser la culture scientifique et donner une lecture du vivant et de la biodiversité à l'heure où notre planète est menacée.
27. **Engager un nouveau plan de rénovation du patrimoine bordelais pour le rendre accessible à tous, et démarrer la rénovation de la flèche Saint-Michel, de l'orgue de l'église Saint-Paul...**
28. **Rénover l'École supérieure des Beaux-Arts** qui forme les plasticiens et designers de demain.
29. **Affirmer le rôle majeur du Musée des arts décoratifs et du design** grâce à des travaux de restructuration pour en faire un lieu de référence en matière de design.
30. **Écrire une nouvelle page de l'histoire du CAPC** grâce à l'arrivée d'une nouvelle directrice pour renforcer son rôle de centre/musée d'art contemporain ouvert sur la ville et accessible au plus grand nombre.

